# domus

architettura arredamento arte

Editore Gianni Mazzocchi
Direttore Gio Ponti
Vice Direttore Lisa Licitra Ponti
Capo Redattore Cesare Casati
Redazione Marianne Lorenz
Anna Querci

Iniziative speciali della redazione Gianni Ratto
Tecnico grafico Giovanni Fraschini
Segreteria di redazione Rita Fiorentino
Caterina Zaina

Questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa.

Redazione: via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807.

Amministrazione e abbonamenti: Editoriale Domus, via Monte di Pietà 15, 20121 Milano, telefono 8807. Casella Postale n. 96. CH-6512 Giubiasco/TI.

Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (CIPP), via Pisoni 2, 20121 Milano, telefoni 630021/22 e 652814, 652815/6; via Bertola 34, 10122 Torino, telefono 5753; piazza San Lorenzo in Lucina 26, 00186 Roma, telefono 688541/2/3, e sue rappresentanze.

Prezzo di un numero: in Italia Lire 2.000, all'estero Lire 3.200.
Prezzo dell'abbonamento annuale (dodici numeri): in Italia Lire 20.000, all'estero Lire 30.000.
Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70. Conto corrente postale n. 3/15690. Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.



© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Avvertimento: Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina « domus ». Tutte queste iniziative non hanno alcun rapporto con la rivista Domus né con la Società Editoriale Domus. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista Domus a iniziative omonime, sia in Italia che all'estero, alle quali essa è del tutto estranea.



FIEG Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.


Domus ottobre 1974 numero 539

In copertina: Modello del progetto «Manitou Station» di Lee Harris Pomeroy e Jack Lebduska Associates (vedi pagine 1-5)

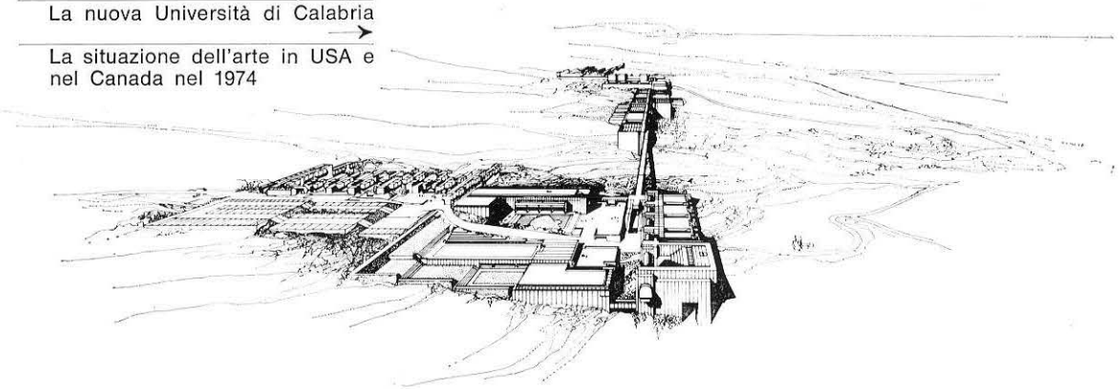

1 Lee Harris Pomeroy e Jack Lebduska Associates: Manitou Station sull'Hudson River
6 Olivier Vidal e Christian Duval: Bohri Bazaar a Carachi
8 Craig Ellwood Associates: Triangolare in Los Angeles
9 Manfred Sack: Colore vetro volume: quattro edifici ad Amburgo degli architetti Graaf, Schweger und Partner
20 Takenaka Komuten Co.: Divertimentificio a Tokio
23 J. P. Montenero: Struttura pneumatica alta due piani
24 Eliot Noyes: Archicastello
25 Diamond & Myers Associates: Per 964 studenti in Canada
30 Arredi in tela: un concorso
32 I morbidi: mostra a New York
33 Studio 65: Alì ed Aladino
34 Lorenzo Prando e Riccardo Rosso: A Saluzzo, Follies shop
36 Studio Joe Colombo: Tavolo a motore
38 Marco Zanuso: Kiloptic T112
30 Design: Executive memory da tasca; Dittafono Ansafone 610
40 Studio L/O: Il « metroquadro », un mini-veicolo urbano
41 Peter de Longueville: Sedili a pattini
42 « Maisonette Mero »: Bagno monoblocco
43 Il Giornale della Produzione
45 Eduard Arranz Bravo e Rafael Bartolozzi: È una fabbrica a 20 km da Barcellona
46 Pierre Restany: Ufo Zorro
48 Ant Farm: Cadillac Ranch, Texas
49 Libri: Agnoldomenico Pica
50 Pierre Restany: Mirò a 81 ans
52 Germano Celant: General Idea in Canadada
53 Da Vienna: Coop Himmelblau, « Café Potemkin »; Fritz Wotruba, monumento a Schönberg
54 Pierre Restany: Un video-ritratto all'asta/Israel à l'heure du concapt/Howard Woody/Patella et Lüscher/A Parigi, la chiusura del Musée d'Art Moderne
56 Libri: A.D.P./LLP
Calendario dei concorsi, congressi e mostre di architettura, design, arte


Traduzioni a cura di: Annaclara Ippolito, Henry Martin, Maria Grazia Mazzarino, Renata Steinmüller, Rodney Stringer

Domus novembre 1974 n. 540

In Olanda, un centro meccanografico

In Germania, un nuovo Municipio

La nuova Università di Calabria →

La situazione dell'arte in USA e nel Canada nel 1974